



MIRADA PROPIA

“A no más de media hora del centro de Madrid y fácil en bici”. Dos de las razones por las que Lucas Muñoz volvió a Tetuán tras sus años en Eindhoven. El prototipo de tinaja refrigerante para Mo de Movimiento se hace notar entre maquetas, mesas rodantes que flexibilizan el espacio y una lámpara para el nuevo showroom de Sancal que reutiliza lo que allí encontró.

➤ [LUCASMUNOZ.COM](https://lucasmunoz.com)

PENSAMIENTO COLECTIVO

Unos rastros de maquinaria pesada dan pista de vidas anteriores de este local de dos alturas (y una terraza escondida) en la calle Valldemossa. Acoge a nueve artistas y diseñadores, como Marta Pascual de U-ak Design y una de las impulsoras del colectivo Tetuán Crea. “No tengo una única técnica o material. Empecé con fieltro, he pasado por el neopreno y ahora estoy con 3D. Según lo que quiera contar”. Porque sus piezas hablan, entre otras cosas, de diseño social (del que estudia un doctorado). “Intento que sean objetos muy únicos que no inviten al consumo, que tengan un impacto. Por eso trabajo con talleres de reinserción social”.

➤ [U-AK.COM/@TETUANCREA](https://u-ak.com/@tetuancrea)

